



BACH
INTERNATIONAL
FESTIVAL

“Pasión por Bach”

3º INTERNATIONAL BACH FESTIVAL en GRAN CANARIA

El International Bach Festival es un proyecto conjunto de varias organizaciones culturales tanto holandesas como de Gran Canaria. Músicos y cantantes internacionales del más alto nivel – incluyendo a músicos de la Royal Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam – viajan a Gran Canaria para unirse a colegas de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y a un gran número de jóvenes intérpretes de gran talento.

El Festival mostrará la brillantez y belleza de las grandes obras maestras de J.S. Bach con un programa que incluye pequeños formatos de música de cámara y la más grande de las Pasiones jamás compuesta, “Pasión según San Mateo”.

PROGRAMA CRONOLÓGICO IBF 2017:

JOVEN IBF :

*** CONCURSO JÓVENES INTÉRPRETES**

Viernes 24 de febrero de 2016. 16:00 a 20:30h.

Sede LPGC - Fundación Mapfre Guanarteme

**Entrada libre hasta completar aforo*

CONCIERTOS ESCOLARES IBF: AUDITORIO ALFREDO KRAUS

*** CONCIERTOS ESCOLARES “SOMOS BACH”: (exclusivo colegios)**

28 al 31 de marzo de 2017. Representaciones a las 9:45h y 11:30h

Auditorio Alfredo Kraus – SALA DE CÁMARA

Ton Meijer, narrador; Marijje van Stralen, soprano; Christina Edelen, clave; Néstor Henríquez, violín; Ruth Verona, chelo.

Johann Sebastian Bach creció en una familia de músicos. Será la inspiración, amor y pasión por su música la idea fundamental de esta experiencia con los jóvenes oyentes.

Todos los alumnos y oyentes del concierto serán partícipes de la experiencia del concierto, conseguiremos una búsqueda que hará, una vez más, popular la música del autor.

“Somos Bach” transmite la vida del mayor de los compositores de todos los tiempos, además de escuchar algunas de las melodías más hermosas del propio compositor.

Programa:

Selección de fragmentos de J. S. Bach - El clave bien temperado, Variaciones Goldberg, Conciertos de Brandemburgo, Cantata del café y Pasión según San Mateo.

Bach/Gounod - Ave Maria

A. Vivaldi - Las Cuatro Estaciones (selección)

* Se combina este programa con la experiencia del gran presentador y polifacético narrador holandés Ton Meijer para contar la biografía de Johann Sebastian Bach, posiblemente el más grande compositor de todos los tiempos. Se interpretará su música y la de algunos compositores contemporáneos. Los alumnos se verán involucrados en el desarrollo del concierto, no se limitarán a escuchar sino que serán invitados a interactuar cantando, componiendo o acompañando al compositor en sus distintas etapas vitales.

*** CONCIERTO DE GALARDONADOS**

Jueves 30 de marzo, 20:00 h. -Sede LPGC - Fundación Mapfre Guanarteme

**Entrada libre hasta completar aforo*

1º- Isaac Martínez Mederos (piano)

2º- Gita Vata León (flauta)

3º- Carolina Santana Segura (fagot) y Francisco López Ramírez(chelo)

+ premio especial: Silvia Vega Estévez (viola)

Programa: a derterminar

CONCIERTO EN FAMILIA IBF: AUDITORIO ALFREDO KRAUS

*** CONCIERTO "SOMOS BACH":**

Sábado 1 de abril de 2017. 12:00h.

Auditorio Alfredo Kraus – SALA DE CÁMARA

**Precio: 6 €*

Programa: * ver conciertos escolares

*** CONCIERTO: LEGADO SONORO**

Miércoles 5 de abril, 20:00h.,

Sede de LPGC - Fundación Mapfre Guanarteme

**Entrada libre hasta completar aforo*

Programa:

-Johann Christian Bach: Quinteto Op.11 N° 6 en Re Mayor
Allegro / Andantino / Allegro assai

-L. van Beethoven: Trío de cuerda Op.9 N° 1 en Sol Mayor
Adagio-Allegro con brio/ Adagio ma non tanto e cantabile / Scherzo.
Allegro / Presto

-W. A. Mozart: Cuarteto con piano en Sol menor KV 478
Allegro / Andante/ Rondo. Allegro

Intérpretes:

Jae-won Lee, violin; Michael Gieler, viola; Johan van Iersel, chelo; Kersten McCall, flauta; Bryn Mir Williams, oboe; Sabine Sauer-Essl, piano

*** CONCIERTO JOVEN ORQUESTA CÁMARA IBF**

Jueves 6 de abril; 18:30h.- Iglesia de Santo Domingo, LPGC

**Entrada libre hasta completar aforo*

Programa:

Pachelbel: Canon y Giga (6min.)

Galuppi: Concierto de Flauta en Re mayor (12min.)

Bach: Concierto de piano en Fa menor (10min.)

Mendelsssohn: Sinfonía nº 7 (20min.)

*** CONCIERTO JOVEN ORQUESTA CÁMARA IBF**

Viernes 7 de abril, 20:30h. – CENTRO CULTURAL DE MASPALOMAS

**Entrada libre hasta completar aforo*

Programa: (orden a determinar)

Pachelbel: Canon y Giga (6min.)

Galuppi: Concierto de Flauta en Re mayor (12min.)

Bach: Concierto de piano en Fa menor (10min.)

Mendelsssohn: Sinfonía nº 7 (20min.)

FESTIVAL IBF LA PALMA:

*** CONCIERTO 1: Bach Concertante**

Sábado 8 de abril, 20:00h.,

Teatro Circo de Marte – Sta. Cruz de La Palma

**Precio: 13 € (entrées.com)*

Programa:

-Concierto para violín en Mi Mayor BWV 1042

-CPE Bach: Concierto para chelo en La Mayor Wq 172

-Concierto para Clave en Re menor BWV 1052

-Concierto Brandemburgo nº 5 en Re Mayor BWV 1050

Noa Wildchut (violin); Ildikó Szabó (chelo); Mariano Boglioli (clave); Patricia Robaina (clave); Sergio Marrero (violin); Kersten McCall (Flauta) y Miembros de la IBF Orquesta.

IBF GRAN CANARIA: AUDITORIO- TEATRO DE LPGC

*** CONCIERTO: Aperitivo con Bach**

Sábado 8 de abril, 12:00h.,

Sala Exposiciones, Auditorio Alfredo Kraus

**Entrada gratuita hasta completar aforo*

Programa:

Suite para Chelo nº 5 en do menor, BWV 1011 – J.S. Bach

Intérprete:

Johan van Iersel, chelo

Duración aproximada: 30 minutos

Música íntima a la hora del aperitivo donde se ha programado una de las composiciones en solitario más frecuentemente reconocibles como son las suites escritas para violonchelo. Esta suite nº 5 es más famosa por su íntima Sarabande, la esencia del genio de Bach.

*** CONCIERTO: Aperitivo con Bach:**
Domingo 9 de abril, 12:30h.,
Sala Sinfónica, Auditorio Alfredo Kraus
***Precio: 7 €**



Programa:

- Johann Sebastian Bach Tocata, Adagio y Fuga en Do Mayor
- Felix Mendelssohn-Bartholdy Sonata nº 5 en Re Mayor
Andante – Andante con moto – Allegro maestoso
- Johann Sebastian Bach Sonata nº 5 en Do Mayor
Allegro – Largo – Allegro
- Olivier Messiaen Les corps glorieux
(movimiento 6 - Joie y clarté des corps glorieux)
- Johann Sebastian Bach Tocata y Fuga en Re menor

Intérprete:

Jürgen Essl

Jürgen Essl, el gran organista y compositor de escena internacional, y profesor en Musikhochschule de Stuttgart ofrecerá un magnífico concierto en el ciclo *Órgano en Concierto* del Auditorio Alfredo Kraus.

*** CONCIERTO: Bach Concertante**
Lunes 10 de abril , 19:00h.,
Sala Sinfónica, Auditorio Alfredo Kraus
***Precio: 20 €**

Programa:

- Concierto para violín en Mi Mayor BWV 1042
- CPE Bach: Concierto para chelo en La Mayor Wq 172
- Concierto para Clave en Re menor BWV 1052
- Concierto Brandemburgo nº 5 en Re Mayor BWV 1050

Noa Wildchut (violin); Ildikó Szabó (chelo); Mariano Boglioli (clave); Patricia Robaina (clave); Sergio Marrero (violin); Kersten McCall (Flauta) y Miembros de la IBF Orquesta.

Bach utilizó diferentes instrumentos de orquesta para la ejecución solista en los conciertos compuestos. Destacamos el concierto nº 5 de la colección de los seis presentados al marqués de Brandemburgo. En este concierto, Bach, sorprende al oyente haciendo que el clave, hasta entonces acompañante, alcance un protagonismo inusitado al mismo nivel que el resto de los instrumentos. Este concierto hace uso de un popular conjunto de música de cámara de la época (flauta, violín y clave).

*** CONCIERTO: Ofrenda Musical**
Martes 11 de abril, 19:00h, Sala de Cámara – Auditorio Alfredo Kraus
***Precio: 20 €**

Programa:

- Peter Vigh*: Obra de estreno inspirada en Bach
- Johann Sebastian Bach: Ofrenda Musical BWV 1079 (selección)

Intérpretes:

Henk Rubingh y Hubertus Schade, violín
Michael Gieler y Aurora Cano Soto, viola
Johan van Iersel y Nuala McKenna, chelo
Kersten McCall, flauta
Bryn Mir Williams, oboe
Patricia Robaina y Mariano Boglioli, clave

El ensemble, fruto del intercambio de músicos del festival IBF, ofrece una colección de fugas y otras piezas compuestas por el gran J.S. Bach, además del estreno de la obra del compositor Peter Vigh.

*** CONCIERTO AMIGO**

Miércoles 12 de abril, 13:00h., Finca Condal. Juan Grande

**Precio: 25€ (incluye visita museo+bodega+cata de vino y queso)*

Plazas limitadas, reservas: 637 610 548, museo@fincacondal.com

Programa:

J. S. Bach - Partita nº 2 en Do menor BWV 826

I. Kayser - Parthia I

L. van Beethoven - Trío de cuerda op. 9 nº 1 en Sol mayor

Intérpretes:

Jae-won Lee, violín
Michael Gieler, viola
Johan van Iersel, violonchelo
Jürgen Essl, órgano

*** CONCIERTO: Pasión según San Mateo**

Jueves 13 de abril, 19:00h., Sala Sinfónica Auditorio Alfredo Kraus

**Precio: 35€, 25€ y 20€*

Jan-Willem Schaafsma, evangelista
Jasper Leever, Jesucristo
Johannette Zomer, soprano
Margriet van Reisen, alto
Gustavo Peña, tenor
Michael Wilmering, bajo
Coro de Cámara Mateo Guerra; Coro Infantil de la OFGC; Orquesta IBF;
Carel Alphenaar, director de escena
Michael Gieler, director

La Pasión según San Mateo, la más grande de las Pasiones jamás compuesta, posiblemente, la más grande obra religiosa de la historia de la música. Sin duda, obra universal escuchada y admirada por todos los públicos. Compuesta por Bach entre 1727 y 1729.

La Pasión según San Mateo, representa el sufrimiento y la muerte de Cristo según el evangelio de San Mateo.

Con gran extensión, pero sigue atrapando, generación tras generación, a todas las sensibilidades, sin excepción. Cualquier oyente puede sentirse abrumado ante tal experiencia, pero jamás decepcionado. Pertenece a ese tipo de obras indiscutiblemente grandes, inmortales a todos los efectos, que siempre serán admiradas.

***CONCIERTO: Aperitivo con Bach**

Viernes 14 de abril, 12:00h.

Sala Exposiciones, Auditorio Alfredo Kraus

**Entrada gratuita hasta completar aforo*

Programa:

- J. S. Bach: Sonata Nr.1 en Sol mayor para viola da gamba y clave BWV 1027
Adagio, Allegro ma non tanto, Andante, Allegro moderato.
- Buxtehude: Cantata Jubilate Domino para alto, viola da gamba y bajo continuo WV 64

Intérpretes:

Mar Tejadas, clave; María Alejandra Saturno, viola de gamba; Margriet van Reisen, alto

*** CONCIERTO: Clausura – Latin Bach**

Sábado 15 de abril, 19:00h., Teatro Pérez Galdós

**Precio: 20 €*

Programa:

- Aria - Bachiana brasileira nº 5, Heitor Villa-Lobos
- Selección obras de Astor Piazzola

Intérpretes:

BANDONEÓN: Santiago Cimadevilla

Canto: Tania Lorenzo y Esther Alfonso da Costa

Cuarteto de cuerda Ornatí

Octeto Violonchelos IBF

Juan Márquez, contrabajo

Per-QT dúo

Piano: Moraya Sánchez

Clausuramos el festival IBF con un programa latinoamericano destacando obras universales como la Bachiana de Villa-Lobos que adecua elementos de Bach con el folklore de su país. Además incluye obras de A. Piazzola, que desde joven se adentró en la música de Bach.

IBF - SOCIAL (para usuarios de los hospitales)

HOSPITAL DR. NEGRÍN:

*** CONCIERTO: Aperitivo con Bach**

Viernes 14 de abril, 12:00h

HOSPITALES SAN ROQUE: – PENDIENTE CONFIRMAR fecha

*** CONCIERTO: Aperitivo con Bach**

ABONO PARA TODO EL FESTIVAL IBF GRAN CANARIA

PRECIO ÚNICO: 85 €

Venta de abonos exclusiva en las taquillas de la Fundación Auditorio Teatro de LPGC .